

V IMENU LJUDSTVA!

## Mamula go home!

12.2.88

Laško si mislimo, komu v teh dneh poje v srcu Afrika ... Popolnoma plastično si lahko predstavljamo afriškega socialističnega samodržca, ki ga je prepričala v strokovnih revijah primerno opevana kvaliteta jugoslovanskih polavtomatskih pušk, samohodnih večevnih raketnih metalcev in kopij slavni ruskih tankov. Ker pa se očitno ni mogel o vsem ponujenem bogastvu uničevanja odločiti kar po telefonu, je povabil šefa prodaje ubijalskih sredstev v goste. Ta je po nesreči stopil na lastno mino in šarmantna diskretnost biznisa na najvišji ravni je splavala po vodi. Vseeno admirala Mamule njegov mali, svetovni javnosti razkriti spodrsrljaj niti slučajno ne bo dokončno spodnesel. Raje bo hitro storil naslednji korak in prehitel morebitne angleške, ameriške, francoske ali ruske konkurente v Ugandi!

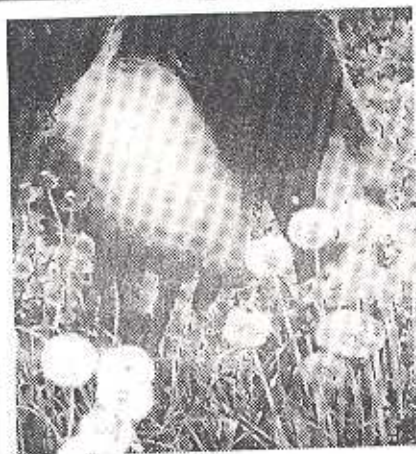
Televizijski gledalci v domovini so navajeni na malem ekranu videti sliko vrhovnega poveljnika oboroženih sil za dan armade, v najslabšem primeru še ob kakšnem paracivilnem državnem prazniku. Slika admirala Mamule (v smeli drži dinastičnega militarista) kot ilustracija novice o sklenitvi donosne kupčije je delovala najmanj groteskno, za moralno bolj občutljive že preveč šokantno. Kaj če bi pristojni javni tožilec za začetek vložil proti Mamuli obtožnico zaradi vznemirjenja javnosti? Če bi bil Mamula zgolj zasebni preprodajalec orožja (tako kot gospod Schmitz iz Malmöja), bi njegov moralni habitus sicer prav tako, obsodili, toda krivda jugoslovanskega poveljnika oboroženih sil je še večja, ker prodaja puške z rožami neuvrščeniosti v ceveh in z zlaganimi nasmeški o nevmešavanju v notranje zadeve, obrambi lastne stabilnosti, itd. Mamuli je bilo prekleto jasno, zakaj oz. proti komu bo uporabljeno jugoslovansko orožje v Etiopiji in Ugandi: v državljanski vojni oz. proti domačim gverilcem.

Jugoslovanski legitimni izvoznik orožja SDPR svoje početje opravičuje z ekonomsko učinkovitostjo in se pri tem ravna zgolj po maksimi »Ako nečemo mi, onda će neko drugi«; seveda pa se nikoli ne vpraša, zakaj tisti drugi tega ne bo hotel. Jugoslovanski izvozniki se hvalijo, da z izvozom orožja ustvarjajo večji devizni priliv kot turistična industrija, kar je navadna, plehka in cinična demagogija: »civilno« gospodarstvo (oz. civilna družba nasploh) od vojaške industrije nima nikakršnega profita, »civilna« podjetja kvečjemu producirajo v vojaške namene in (seveda) pod vojaškim nadzorom.

Bedno in mizerno, nobenega vojaškega poveljnika vredno dejanje je potem, ko je javnost izvedela za umazano kupčijo, potrebovalo še napol anonimno (»dolžnostno«) apostologijo iz Beograda (ki pa je seveda apologija le kot demagogija): Jugoslavija pošilja v Etiopijo tudi hrano. Vojaški poveljnik, »ki se ne more dvigniti nad lastno zlo«, ki dejstva, da je trgovec s smrtjo ne more vsaj obrniti sebi v prid (ali pa preprosto izginiti s položaja) ne zasluži niti spoštovanja svojih vojakov. Ni ti treba verjeti v sholastiko Jehovinih prič, nepokornost Mamulini armadi ne rabi posebnega opravičila, kvečjemu zaničevanje!

Uredništvo

## KAZALO



12

**KMETIJSTVO**  
Prišel je Kardelj in obljubilaj nebesa. Kaj pa smo dobili? Zemljiški maksimum, neučinkovite agrokombinate, državne zadruga ...

**Šesta stran:** Krvavi praznik  
**Manipulator:** Vojska, policaji in partija  
**Štafeta:** Proti ukinitvi  
**Pred intervjujem:** Milovan Djilas  
**RRR:** Za zvezo študentov!  
**YU Fly Supersonic:** Totalna zabloda



16 **INTERVJU**  
Marjan Rožič govori o novi ustavi. Roke gor, glave dol?



30 **EKSKLUZIVI**  
Pogovor izza rešet. Obiskali smo Fikre Abdica, ki nam je povedala da so Hakija, Hami Branko podpirali v Agrokomerca.

## BANDE ET CINE



**ANGOULEME 15**  
SALON INTERNATIONAL de la BANDE DESSINEE  
du 29.30.31 JANVIER 1988

38 **SVETOVNI FESTIVAL STRIPA**  
Kaj smo izvedeli v Angoulême

5 **DOSSIER WALDEN**  
Berite izvlečke iz državnih dokumentov in molite, da Plenča ne najde svojih

Črna borza  
PP 007  
Zlopamtlo  
E. prop  
Insteadreading  
Magnetovid  
Štanderer

V naslednji številki je »Milovan Djilas« tervju, neobjavljen